

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Julien Flori

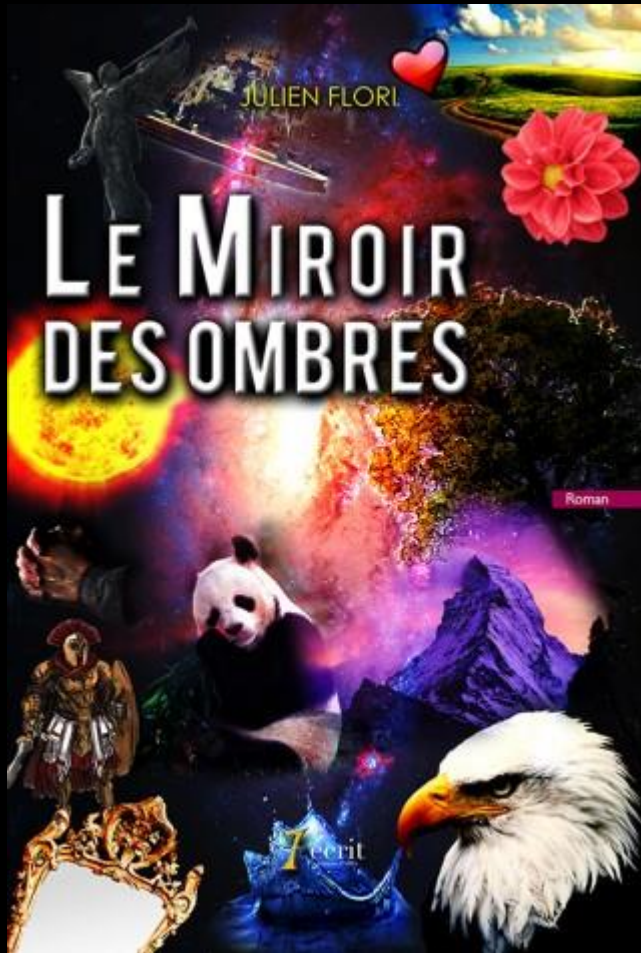
**F**écrit  
Editions PARIS

# BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR



Julien Flori est ingénieur et a étudié les sciences théoriques. Il a plus une sensibilité aux livres qu'un savoir littéraire, mais connaît des préférences pour les œuvres littéraires classiques. Il regarde les styles et les formes mais aussi l'univers d'un livre. Ici, où la vie et les arts se déclinent sous leurs facettes médias, des œuvres dans leur genre se révèlent par d'autres sens ou accès.

# LE MIROIR DES OMBRES



## Détails sur le produit

**Relié:** 87 pages

**Editeur :** 7 Ecrit Editions

**Langue :** Français

**ISBN:** 9782368497081

**Dimensions du produit:** 21 x 1,5 x 15 cm

**Prix :** 9,90€

Disponible en format broché et Ebook

Une fable de société, de la fantaisie, des personnages, leurs histoires et leurs caractères, des ambitions de vies et de pouvoirs, et des guerres concrètes et fantasmées de la terre au ciel, et des romances d'amours sublimés en plein drame.

Dans un monde, en son lieu et temps, de son unité, une société, un décor, et des gens vivent dans un calendrier, à 8888. En un pays, parmi plusieurs, dans l'univers, ciel aux étoiles illuminées, le pays pour sa nature, et les gens pour leurs histoires. Dans une fable, une société, aux ambitions variées, de son État déstabilisé par les joies, les peines et les sentiments. Des ambitions folles, des pensées et des actes, naît la tragédie en un chaos. La vie est renversée, le ciel explose, tandis que la mort menace encore, le symbolisme se répand sur terre, dans l'ordre du Miroir des ombres.



# LE MIROIR DES OMBRES, TOME 2 LA REVELATION DE LA LUNE



## Détails sur le produit

**Relié:** 95 pages

**Editeur :** 7 Ecrit Editions

**Langue :** Français

**ISBN :** 9791032600689

**Dimensions du produit:** 21 x 1,5 x 15 cm

**Prix :** 12,90€

Disponible en format broché et Ebook

En un monde particulier, où les gens vivent dans un calendrier, à 8888, en un pays face au ciel et aux étoiles illuminées, Le Miroir des ombres est une fable de société. La révélation de la Lune, le tome 2 de la fable, est un conte philosophique de société. Un roman illustré par les dessins des personnages.

Et il s'imagina en mage éclairé, dominant le Sénat au détriment du passé. En curé dorénavant, Omer sait conspirer et invoquer des maléfices puis aussitôt s'en excuser, pour enfin provoquer des drames dans le monde fabuleux de 8888. Mais, à la nouvelle année, le cadre social varie, et les folies d'Omer, le fracas de ses pouvoirs et de ses chimères, provoquent les douces colères d'une société bouleversée et intriguée.

Car La révélation de la Lune est doué d'une belle intrigue, un scénario où complète encore Omer dans sa mégalomanie et où des amoureux s'embrassent avec passion. Mais, dans les arcanes des politiques et de leurs desseins, se cache le statut de l'homme et de ses origines. Et l'intrigue devient le prétexte de pensées argumentées.

# EXTRAITS

## Extrait 1 :

Le jour s'en est allé, la nuit s'est installée, et le Soleil reste meurtri par les fautes du passé. Le cadavre aux péchés, ainsi corrigé de son mythe. Maintenant, la nuit entonne son tempo, sa douce mélodie, pour que la Lune explique au Soleil son créneau. Le jour est tombé, perdu dans l'oubli. Désormais, dans son quartier, la Lune a sa foi, et la nuit est la loi. Et si le jour est enfin enivré des insomnies des nuits, de sa haine cruelle, le Soleil sonne l'air du révolté. Dans sa mélancolie, le Soleil chante qu'il va si mal sans elle, alors qu'elle ne brille pas. Et si sa volte s'impose en soi, le manque est là. Mais que sont ces amours sans richesse quand, dorénavant, le jour fixe le blesse à l'idée perdue de sa finesse ? De sa vigilance évanouie, ses larmes coulent. Et si alors la peur suffit à la reine et si même le tambour fait résonner le poème, de ses meilleurs vœux, la Lune le délaisse et le Soleil est blême. La Lune critique le Soleil. Alors que sa beauté ne lui suffit pas, pour de l'argent il va au néant, mais pour aimer près du terme l'inconnu, pour enfin dire à sa belle idiote qu'il l'aime encore. Et quand la beauté ne lui suffit plus, au seuil du malentendu, désormais il espère entendre le « Bref, voilà, je t'aime », en résumé du dilemme.

## Extrait 2 :

À la recherche des vérités, Omer, maintenant devenu curé, exagère les idées dès la première messe de l'année. Il en profite pour se faire pardonner auprès des prieurs de l'église déconcertés. Disposant de l'allégorie de la dualité du Soleil et de la Lune, pour s'excuser d'avoir commis tant de péchés, Omer s'enfonce dans sa douce folie.

Mais, à se faire l'apôtre de la pluie et du vide parmi un comité pouvant le condamner, il pourrait être condamné au feu, comme un damné. Alors Omer manie le faux. Dans son rejet de l'idéal et l'amour du chaos, Omer imposa la tragédie avant l'hostie. Mais Omer ne cache plus sa foi. Et au clair de la Lune, il supplie le Soleil de le suivre en astre réfléchi. Car, emporté dans sa folie, il ne maîtrisait plus sa raison. Il moralise maintenant le calme, au détriment des passions. Et que le ciel le soutienne et qu'aucun prier ne vienne dans son palais décoré à l'ancienne ! Et, grâce aux miracles éclairés d'Omer, des mirages sinistrés en affaires, que le Soleil vienne par ses éclairs, pour qu'il annonce sa plus belle messe ! Et tandis qu'Omer se perd dans ses confessions, il interpelle toujours dans l'onction. Alors, il déclare à la foule qu'il les aime.

# EXTRAITS

## Extrait 3 :

Les tribunes sont de nouveau montées sur la place, les analystes ont choisi d'exprimer leurs idées sur les origines face au désordre de société généré par la troupe de la sorcière.

Jean Gens :

« Je sais que j'existe et j'ignore tout de l'autre que j'apprends à découvrir. Je me considère supérieur à la volonté de Dieu ou à la génétique de mes parents. J'existe par moi, par mon autodétermination à vivre. Ma théorie s'oppose directement à l'évolution. Alors que l'existence de Dieu reste une éventualité. »

Doncrate :

« Dieu est le dépositaire de l'existence sur terre, Dieu a déterminé la génétique de l'homme, mais l'homme possède sa liberté de gestion dans l'existence. »

Jean-Grégoire :

« Je suis un être sensible. Je constate que les animaux ont un caractère mais je rejette l'évolution. »

John Jack :

« Dieu est une farce ! Je rigole, les amis, je plaisante encore. Sérieusement, j'estime que la vie est incohérente et éphémère, donc que l'évolution est une hypothèse envisageable. »

Delasource :

« Bien que je reconnaisse l'existence animale et son caractère particulier, je pense que l'homme dépend du cadre de Dieu. Mais puisque l'homme est faible, il pourrait avoir des comportements primaires. »

## Extrait 4 :

Dans l'amour des idoles, se meurent les espoirs dans le royaume du cœur épris des admiratrices de la vie. Seule et indolente, dès qu'il la voit, elle rougit et, dès qu'il la montre du doigt, elle sourit de son âme, de son amour beau et sincère de jeunesse, elle est déjà partie. Elle résiste à la tentation de la passion de l'amour d'enfer, et elle raisonne tous ses esprits pour retrouver la raison, mais elle oublie. Et, pour ne pas faire souffrir son chéri, elle lui cache son désir en folie de partir et de fuir et d'oublier les sentiments de la raison, de renoncer et puis de partir pour enfin retrouver la passion.

# PHOTOS DEDICACES



La fable de société « Le Miroir des ombres » a été présentée et dédicacée par son auteur Julien Flori, à l'espace culturel de Moisselles.



Découvrez la photo de la séance de dédicaces de Julien Flori, l'auteur du livre Le Miroir des ombres. Ses lecteurs ont pu le rencontrer au Cultura de Pince Vent !



# VISITEZ SON SITE



[ACCUEIL](#) [LIVRE](#) [AMBIANCE](#) [BIOGRAPHIE](#) [AVIS](#) [CONTACT](#) [BLOG](#) [ACHAT](#)



Tableau sur Le Miroir des ombres de Julien Flori, Le héros face à son altérité. Une alternative ou un divorce.

## Illustration suivante

Tableau sur Le Miroir des ombres de Julien Flori, Le héros face à son altérité. Une alternative ou un divorce.

Scène, où la Terre et sa civilisation sont en péril, tandis qu'un officier recherche son identité face au miroir, dans l'alter ego, des images distinctes de lui, dans l'esprit du bien et du mal, mais aussi des complémentaires.

L'officier de l'Ordre, accorde ou accepte le mariage. Sinon il refuse le salut de la lune avec le soleil, un astre semblable.

D'un officier strict mais respectueux du dogme, à la générosité d'un prophète, il veut prouver sa fol.

Julien Flori



# SE PROCURER LES OUVRAGES

## **Professionnels**

Passez vos commandes via le logiciel Dilicom  
Franco de port à partir de 5 exemplaires

## **Particuliers**

Via le site [www.7ecrit.com](http://www.7ecrit.com)

# SÉANCES DE DÉDICACE

## Séances à venir :

29 avril 2017

08 octobre 2017

18 Novembre 2017

Espace Culturel Leclerc Varennes sur Seine

Salon de Bretigny sur Orge

Salon Dourdan

# CONTACTER L'ATTACHÉE DE PRESSE



**Sandrine  
Service Presse**

102 avenue de Champs Elysées  
75008 Paris

Téléphone : 01.80.977.776  
Mail : sandrine@7ecrit.com

[www.7ecrit.com](http://www.7ecrit.com)