

Éditions L'encre parfumée de Lys



Les éditions L'encre parfumée de Lys sont une toute jeune maison d'éditions. Nées du désir de faire de belles choses, de s'ouvrir aux lecteurs mais aussi de permettre aux auteurs, illustrateurs, conteurs, photographes, etc. d'être reconnus dans leur créativité, la petite structure grandit doucement et propose des ouvrages de qualité.

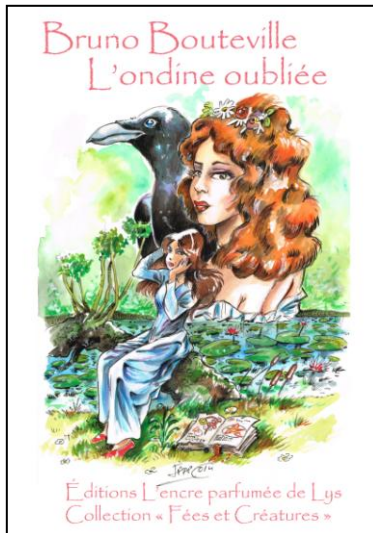
Le choix des éditions L'encre parfumée de Lys en matière d'édition est traditionnel. Attachées au livre papier et à la transmission par le toucher et les sens, les publications sont dès le départ tournées vers le livre en tant qu'objet de savoir et de patrimoine culturel.

Fondamentalement en compte d'éditeur c'est-à-dire qu'absolument rien n'est demandé aux auteurs pour la création de leur livre, les éditions L'encre parfumée de Lys prennent tous les risques financiers et parient beaucoup sur l'avenir du livre. Le beau et l'originalité étant la seule façon qu'elles ont choisi pour se démarquer.

Nos collections :

- « Fées et créatures » : romans.
- « Guide et clin d'œil » : recueil de textes.
- « Les p'tits complices » : livres jeunesse.
- « Dissonances veloutées » : livres de textes ou romans érotiques.
- « Rouge passion » : livres de textes ou romans érotiques.
- « Calendrier »
- « Cahier de vacances »
- « Culture et patrimoine » : Beau livre légende et photographies.
- « Contes illustrés » : livre intergénérationnel de conte contemporain ou traditionnel.
- « Contes illustrés érotiques » : Conte contemporain érotique.
- « Une autre vie » : Roman, biographie, témoignage.

Et nos ouvrages. . .



L'ondine oubliée

Roman de Bruno Bouteville
Collection « Fées et créatures »

Enfant chétive arrachée à sa maman puis jeune ado élevée par une tante mystérieuse, Deirdre vit dans le mystère au creux de la forêt de Brocéliande. Amnésique, elle avance dans la vie sans éléments de son passé pour l'aider à grandir. Mais les jours passent et de bien étranges événements vont se dérouler autour d'elle. Des situations qui questionnent :

Quel est ce livre mystérieux que sa tante veut lui montrer ? Comment se fait-il que les jeunes garçons qui l'entourent et veulent leur faire du mal à elle et à son amie deviennent malade à son contact ? Que lui veut ce corbeau au regard bleu qui la suit dans tous ses déplacements ?

Tout simplement magnifique, dans ce roman, l'auteur ensorcèle le lecteur par sa plume riche et agréable pour nous emmener dans un monde à découvrir au bord d'un lac oublié...

ISBN 979-10-93245-04-1 // 192 pages - Prix : 17 €



Mélusine, femme-serpent

Beau livre légende et photographies conté par Krystin Vesterälen et mis en image par Ronan Follic. Collection « Culture et patrimoine »

La légende de Mélusine est ancrée dans le temps et dans une région. Persine, la mère de Mélusine, commence la légende. Elle élèvera sa fille sur l'île d'Avallon. Mélusine épousera par amour un humain. De cette union heureuse naîtra la descendance de Mélusine – dix enfants. Pourtant Jalousie n'est jamais très loin et veille. Pour Jalousie, ce bonheur doit être détruit. Jalousie dévoila le secret de Mélusine. Avant que le couple ne se sépare, Mélusine aura construit des villes, villages, châteaux, abbayes... mais sur des mots maudits Mélusine se transforma en serpent et s'en alla pour toujours et jamais ne retrouva le bonheur.

ISBN 979-10-93245-13-3 // 29.7*21 cm - 56 pages - 18 €

Érotisme



Tintamarre des sens

Recueil de textes érotiques – Collectif
Collection « Dissonances veloutées »

Proposition d'amour et de volupté mais surtout appel au désir et à l'ivresse, le recueil de textes érotiques intitulé « Tintamarre des sens » est une ouverture offerte aux auteurs de tous les horizons et de toutes les conditions, de s'exprimer. À leur manière. Peu importe celle qu'ils ont décidé de vous dévoiler. Seuls comptent les mots et les émotions qui viendront frapper vos cœurs.

ISBN 979-10-93245-05-8 // 140 pages - Prix : 14 €



Juste un moment d'amour

Recueil de textes érotiques – Collectif
Collection « Rouge passion »

Ce jour où tu as pris place dans ma vie. Ce moment où mon cœur n'a cessé de réclamer le tien. Cette heure où j'ai vacillé dans tes bras pour m'y perdre. M'évanouir. M'ensevelir sous ta beauté et jouir d'être ta moitié. Texte de prose ou de vers. Texte intimiste ou utopique. Il a été demandé aux auteurs de nous faire vibrer dans leurs mots. De nous perdre dans leurs frasques. De nous faire sourire. Vibrer ou pleurer de plaisir...

ISBN 979-10-93245-10-2 // 122 pages - Prix : 14 €

Régulièrement, les éditions L'encre parfumée de Lys lancent des concours d'écriture sur le net et auprès des bibliothèques qui veulent bien jouer le jeu de l'information et de la mise en avant de l'écriture. N'hésitez pas à consulter les appels en cours sur : <http://www.editionslencreparfumeedelys.com/actualit%C3%A9s/concours-litt%C3%A9raires/> et pourquoi pas vous laisser tenter ?

Jeunesse

Les éditions L'encre parfumée de Lys ont choisi pour leur collection jeunesse intitulée « Les p'tits complices », la collection de contes illustrés et les cahiers de vacances, d'adapter leurs ouvrages aux enfants dyslexiques afin qu'ils puissent lire leurs livres aussi aisément que les autres enfants.

En choisissant une police de caractère adaptée, en grossissant la taille des lettres, en allongeant l'espace entre les mots et en simplifiant le texte avec une ponctuation moindre et un choix de couleurs pour éviter la fatigue visuelle, ces livres offrent aux enfants un plus grand confort de lecture. Le tout est accompagné par des illustrations simples et colorées.



Cahier de vacances « Chats épiés »

Conception originale de **Virginie Téouille** et illustrations de **Mathilde Ruau**
ISBN 979-10-93245-14-0 // 21*29.7cm - 44 pages - 6 €
Pour les enfants de 5 à 9 ans.



Un Noël extra-cha-ordinaire

Écrit par Cécile Brun et illustré par Sylvie Park
ISBN 979-10-93245-17-1 // 21*21cm – 60 pages – 12 €

Alors qu'ils avaient prévus de passer les vacances de Noël avec leur papa et leur maman, Zoé et Simon voient leurs projets chamboulés rapidement et partent pour l'Angleterre passer deux semaines chez leur tante Amélia qu'ils ne connaissent pas. Tata Amélia est une vieille fille très « spéciale » qui vit dans une maison pas du tout ordinaire. Zoé la cadette et Simon le « grand frère » vont voir leur vie redevenir plus « normale » alors que dans une maison de la banlieue de Londres, rien ne l'est vraiment pour Zoé...

Les grands ne savent pas nous parler

Écrit par Jerk et illustré par Xavier Daligault

ISBN 979-10-93245-06-5 // 21*21cm – 36 pages – 9 €

Axel est un petit garçon. Il a cinq ans. Il aime l'école, jouer, rire et s'amuser avec ses copains. Il aime aussi secrètement la petite Virginie à qui il n'ose pas adresser la parole, son papa et sa maman, son petit frère, David, même s'il bave sur ses jouets et sa mamie Agnès. Sa mamie, Axel en parle avec amour. Et c'est à travers un mot qu'il va comprendre combien il l'aime très, très fort et combien elle lui manque...

Mimi-car, Julie est tombée

Écrit et illustré par Laure Verschuère.

ISBN 979-10-93245-16-4 // 21*21cm – 28 pages – 8 €

Julie est une petite fille pressée d'aller à la GRANDE école. Elle se précipite et court partout malgré les recommandations de son frère Jérôme et du chauffeur de car, Samuel. Sous les yeux tristes de Mimi-car, le transport scolaire qui va l'emmener à l'école, l'accident arrive : Julie tombe et se fait mal.

Une histoire simple et douce pour rappeler que dans un car il y a des règles de sécurité à observer. Des règles simples qui facilitent la vie dans le car et au dehors.

Articulé autour des principes de sécurité routière, la thématique « Mimi-Car » a pour but de faire comprendre les risques de la route aux enfants et aux parents. De leur rappeler les consignes et de dédramatiser les accidents qui somme toute peuvent être évités si tout le monde respecte les règles de bonne conduite.

La sorcière Montenlair

Écrit par Laure Verschuère et illustré par Laure Verschuère et Señdra Caudron.
ISBN 979-10-93245-23-2 // 21*21cm – 32 pages – 8 €

Dans cette petite histoire complètement loufoque, la sorcière Montenlair fait tout à l'envers. Si bien que c'est son chat Pimpon qui l'aide au quotidien. Tout se passe bien jusqu'à ce qu'un intrus s'incruste dans leur demeure et provoque l'énervement d'Huguette Montenlair qui va taper du point sur la table pour que la sorcière Mirette et la sorcière Zaza trouvent LA solution à la situation critique où ils se retrouvent tous malgré eux !

Toute mignonette cette histoire est à conter le soir et à savourer entre copains !

*Les ouvrages jeunesse trouveront tout naturellement
une place sous le sapin cette année !*

Contes illustrés

De Gibraltar à Ceuta

Écrit par la conteuse Krystin Vesterälen et illustré par Isabelle Janvier.

ISBN 979-10-93245-23-2 // 21*21cm – 44 pages – 10 €

A paraître en Janvier 2016.

L'âne Cacador

Conte italien issu de la tradition orale conté par Krystin Vesterälen et illustré par Aurélie Vétro

ISBN 979-10-93245-20-1 // 21*21cm – 48 pages – 10 €

A paraître en Janvier 2017.